

REVUE DE PRESSE



TRAMBAHN

Présentation du jeu



[TRAMBAHN](#) est un jeu pour 2 joueurs, créé par Helmut Ohley, pour des parties de 30 minutes environ.

Munich, à la fin du 19^{ème} siècle : le tramway est un succès et le réseau doit être agrandi. De nouvelles lignes sont créées, des stations sont construites, et des trains sont rajoutés sur les lignes les plus fréquentées.

Vous et votre adversaire êtes chacun à la tête d'entreprises concurrentes. Qui l'emportera ?

*Edité par [Funforge](#)
Un jeu d'Helmut Ohley
Pour 2 joueurs
A partir de 8 ans
Environ 30 min*

Le Monde.fr

09 juillet 2016

Océanos, Million club et les sorties jeux de société de la semaine

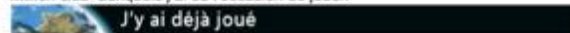


*Les sorties de la semaine
du samedi 9 juillet*



Cette semaine, beaucoup de nouveaux jeux débarquent dans les rayons des boutiques. Ma petite note hebdomadaire sera donc entièrement consacrée à ces sorties dont la liste est fournie comme à chaque fois par la boutique strasbourgeoise [Philibert](#) dont je mets les liens vers les fiches jeux à la fin de chaque présentation.

Si je présente rapidement les autres jeux, je m'attarde un peu plus sur Océanos et Million club : auxquels j'ai eu l'occasion de jouer.



Citation : « Je regarde toujours avec attention la gamme de jeux pour deux joueurs publié par Lookout games et repris en France par Funforge. »

[Accéder à l'article.](#)



Trambahn : Prenez votre ticket... et vos cartes !

Avec les différents changements dans le paysage ludique, rachats et autres, les localisations changent parfois de mains éditoriales. **Lookout Games** fut racheté par **Mayfair** courant octobre 2013. Suite à ce rachat, les jeux Lookout Games, pour la plupart localisés jusqu'alors par **Fineoia**, sont à présent signés chez **FunForge**. C'est ce qui nous permet d'avoir en français le très bon **Patchwork** et le non-moins bon, et peut-être "splissable" **Isle of Skye**.



C'est donc maintenant **Trambahn** qui nous arrive. Aux manettes : **Helmut Ohley** qui, décidément, affectionne les trains... que l'on pense à **Russian Railroads** (bon sang, quel jeu qu'il est bien), sans compter le reste de sa "ludographie". **FunForge** vous propose de le découvrir en gardant les illustrations de **Klemens Franz**.



Citation : « Oh, mon métro... tu es le plus beau des métros... ».
[Accéder à l'article.](#)



Critique de Trambahn

Il devient de plus en plus évident que l'année 2018 est un grand cru en ce qui concerne les jeux à 2. Et après nous avoir gratifié d'un excellent Patchwork, Ludobid Spirit nous revient avec un nouveau jeu à 2 sur les trains. Fera-t-il aussi bien que son grand frère ? C'est ce que nous allons tenter de savoir.



Dans Trambahn vous allez incarner des gérants de lignes de tramway, qui doivent développer et gérer de nouvelles lignes. À l'aide de vos cartes, vous devez alors le choix entre ajouter de nouveaux passagers sur la zone commune, passer des stations sur votre zone personnelle, ou bien gagner de l'argent en mettant de côté vos cartes sur le vertus. L'ensemble du jeu se joue qu'avec des cartes ayant diverses fonctions. Le jeu se joue en 22 phases, une phase de score se déroulant lorsqu'un des joueurs pose la quatrième carte sur l'une des rangées Terminus, la zone commune. À la fin de la partie, le joueur ayant le plus de points remporte la partie. Bien entendu il ne s'agit là que d'un résumé des règles, car celles-ci sont entièrement disponibles ici.



Citation : « Trambahn est un bon jeu à 2. »

[Accéder à l'article.](#)



ZOOM SUR TRAMBAHN DISPO EN FRANÇAIS

Article en ligne publié pour donner la traduction française de Trambahn jeu à deux d'Étienne Ollivier, traduit par Karimou Frenck, est désormais chose effective, page en par vous même avec le [communiqué officiel de Ludobid.](#)

Que nous dit le jeu ?

Le jeu se déroule à Munich, à la fin du 19e siècle. Les nouveaux tramways ont un succès et de plus en plus aggrand. De nouvelles lignes sont créées, des stations sont construites, et des trains sont ajoutés sur les lignes les plus fréquentées.

• Vous et votre adversaire êtes chacun à la tête d'entreprises concurrentes, mais à la fin il ne reste y aura qu'une seule compagnie de tramways.

Citation : « Tramway avec ses illustrations historiques est donc un jeu d'optimisation tactique. »

[Accéder à l'article.](#)



TEST TRAMBAHN : LA GARE EST DÉCLARÉE !



Genre : cartes, placement, collections
Nombre de joueurs : 2 joueurs
Durée de la partie : de 30 à 45 minutes
Prix conseillé : de 16 à 18 euros
Auteur / Editeur : Helmut Ohley / Funforge
Illustrateur : Klemens Franz

Citation : « S'il fallait définir rapidement Trambahn, on pourrait dire « Quand simplicité rime avec efficacité ». Jeu noté 4/5.

[Accéder à l'article.](#)



Trambahn (2016)

Un jeu de **Helmut Ohley**
illustré par **Klemens Franz**
édité par **FunForge**
date de sortie : 06/2016

5 notes

à 2 joueurs exclusivement
à partir de 8 ans
durée approx. de 30 minutes
Mécanismes : Tuiles
Thèmes : Locomotion & voyage

Présentation Prix News Articles Videos 7 Photos 8 Avis 6 Portes 8 Extra Ludothèques Stats

Le Test de Trambahn

Publié le 14/05/2016 à 07:14 | [Signer](#)

Au mois de février dernier, Funforge s'associait à Lookout Games (Agricola, Le Havre, Caverna, Isle Of Skye pour l'édition et la distribution du catalogue de l'éditeur allemand dans les pays francophones. Pour notre plus grand plaisir de joueur, nous avons donc vu arriver sur les étals Isle Of Skye (le Sentier KannerSpial !), Patchwork et le petit dernier Trambahn en attendant l'édition du 10ème anniversaire d'Agricola. Trambahn est un jeu à deux joueurs qui reprend le développement du tramway à Munich vers la fin du 19ème siècle. Il va s'agir ici de créer des nouvelles lignes, de construire des nouvelles stations et d'ajouter des trains avec des voyageurs sur les meilleures lignes. Partons faire un tour ensemble sur le nouveau jeu de Helmut Ohley, le Monsieur train de Russian Railroads...

Citation : « Après Patchwork, Funforge nous propose encore un nouveau bon petit jeu bien sympa ! ».

[Accéder à l'article.](#)



DEBALLAGE – TRAMBAHN : ON SE FAIT UN RAIL ?

Trywan | 03/08/2016 | Urbosing | Pas de commentaire



On se fait un petit caprice à deux ? Trambahn vous embarque à la conquête des lignes de tramways. Et pas question de faire grève !



Amis duos, bonjour ! En dépit de leur convivialité, vous en avez marre des jeux de société où il vous faut passer vos heures à rassembler suffisamment de monde avant de pouvoir enfin poser vos pions ? Bonne nouvelle car Trambahn se joue exclusivement à deux ! Oui : DEUX ! C'est suffisamment rare pour être signalé car vous allez pouvoir dire adieu à vos tristes parties de bataille de cartes.

Les progrès de la science bousculent le quotidien des hommes, les faisant basculer d'un coup dans les temps modernes (...)

Citation : « Divertissant, stratégique et même éducatif : Trambahn est une excellente surprise. »

[Accéder à l'article.](#)

POLYGAMER

TRAMBAHN, LES AVENTURIERS DU TRAM



Avec ses faux airs d'Aventuriers du rail et son illustration de couverture un peu austère, Trambahn n'est certainement pas le jeu le plus engageant du moment. Et pourtant...

C'EST QUOI CE JEU ?

Trambahn est un jeu de gestion de lignes de tramway, pour deux joueurs exclusivement. On le tient d'un amoureux du rail, Helmut Ohley, déjà auteur de *Russian Railroads* et des *JROO* (qui revisitent l'histoire du chemin de fer autrichien), illustré par Kiemens Franz qui a bossé sur *Orléans*, *Mombasa* ou dernièrement *Isle of Skye*. Édité par Lookout Games, le jeu est distribué chez nous par Fun Forge et vendu pour une quinzaine/vingtaine d'euros.



DANS LA BOÎTE

Petite boîte carrée, non compartimentée, avec assez peu de matos. On y trouve notamment des cartes (16 cartes Tramway, 8 cartes Conducteur, 4 cartes Terminus, 112 cartes recto/verso Stations/Marks et 2 cartes d'aide de jeu), ainsi qu'un livret de règles et un bloc de score. Les cartes sont de bonne qualité et suffisamment grosses pour bouffer tout l'espace sur votre table de salon. Heureusement que ça ne se joue qu'à deux, donc.

Citation : « Trambahn est un très bon jeu ».

[Accéder à l'article.](#)

TRAMBAHN

L'HÉRITIER ÉTAIT
DANS LE TRAM



par Wolfgang Banz

Alors que tous les yeux étaient braqués sur Hengist, un autre titre voyait le jour chez Lookout Spiele, l'éditeur bien décidé à détrôner Kosmos dans l'esprit des joueurs quand ils évoquent la meilleure gamme de jeux à deux. De la même façon qu'ils avaient fait appel à un auteur de gros jeux pour initier leur gamme avec Patchwork, c'est ici Helmut Ohley, l'un des auteurs de Russian Railroads, qui nous propose un duel par cartes interposées.



LE MATÉRIEL

Il est réduit à sa plus simple expression : un paquet d'une grosse centaine de cartes et un bloc de feuilles de score. C'est l'occasion rêvée de vérifier le vieux adage qui dit que la qualité ne dépend pas de la quantité.

LES RÈGLES

Fidèle à la ligne éditoriale de cette gamme, Lookout s'est astreint à faire tenir les règles sur un feuillet en trois volets recto-verso. Chaque joueur démarre avec six cartes en main et un compte plus ou moins rempli en fonction de sa place dans le jeu. Les cartes sont de quatre couleurs différentes, numérotées de 1 à 10, porteuses de points de victoire et utilisables de trois façons :

- soit comme passager dans la zone commune lors de l'action obligatoire de début de tour ;
 - soit comme gare dans sa zone de jeu individuelle lors de la phase facultative ;
 - soit comme argent, chaque carte valant mille marks indépendamment de sa valeur propre, en les défaussant dans sa pile mortale en fin de tour.
- Les passagers conditionnent la durée de la partie. En effet, lorsque quatre de la même couleur sont présents, cela déclenche un décompte des séries de cartes de cette couleur qui sont posées chez les joueurs. Ces séries sont évaluées en plaçant des

cartes obligatoirement par ordre croissant. Le souci, c'est qu'il faut impérativement pourvoir chaque série, dans le tour où elle est créée, d'une carte Train achetée sur le marché. Au fil des achats, les trains disponibles seront plus chers, mais également plus rentables puisqu'ils agissent comme un facteur multiplicateur modifiant la valeur de la série qu'ils chapeautent, et que ce facteur augmente avec leur coût. Lorsque le deuxième décompte est effectué, la partie s'achève.

NOTRE AMIS

Trambahn est un très bon jeu de défausse, riche en situations déchirantes. La triple utilisation des cartes est un mécanisme main qui permet de contrebalancer efficacement le hasard de la pioche, mais qui n'aide pas à prendre les décisions gagnantes qui s'imposent à chaque tour. Tout est question de rythme et de prise de risque. Pour marquer des points, il vous faut défausser des cartes de cette couleur en guise de passagers, cartes qui ne pourront donc pas être ajoutées aux séries en cours. À moins que votre adversaire ne le fasse pour vous, mais pourquoi le ferait-il si vous êtes en avance sur lui dans cette couleur-là ? Contre des phases est particulièrement bien pensé et occasionnera moult ribambelles, dans le bon sens du terme. Petit plus : il est possible de déclencher des décomptes bonus en editant si l'on parvient à poser huit cartes dans une série. C'est extrêmement lucratif, mais terriblement risqué puisque vous aurez tendance à moins faire tourner votre main afin de conserver toutes les cartes qu'il vous faut, même si elles n'arrivent pas dans le bon ordre... Si Trambahn a une vague saveur de Lost Cities, une référence du jeu de cartes à deux, il se surpasse aisément dans tous les domaines par son incroyable tempo et ses cartes multifonctions. Même si une pioche capricieuse est toujours susceptible d'entraver vos efforts, il n'y a rien d'autre à lui reprocher. Et compte tenu de son format léger, cette pointe d'incertitude peut aisément jouer en sa faveur chez les joueurs occasionnels. Une vraie bonne surprise, qui constitue le digne successeur de Patchwork.



Citation : « Trambahn est un très bon jeu de défausse, riche en situations déchirantes. »
Extrait de [Plato Magazine](#), mars 2016.

<http://www.funforge.fr/>
www.facebook.com/Funforge
<https://twitter.com/Funforge>

