

REVUE DE PRESSE



WAREHOUSE 51

PRESENTATION DU JEU



Année 2038. Après plusieurs décennies d'emprunts à toutes les puissances du monde dont la Chine, le Japon, la Russie et le Brésil, les États-Unis ont finalement fait faillite.

Dans une ultime tentative de renflouer ses caisses, le gouvernement fédéral s'est résolu à mettre aux enchères ses trésors les plus secrets et les plus précieux, les artefacts et reliques rassemblés tout au long de ses années de puissance et de gloire et soigneusement entreposés dans le mystérieux et fort bien gardé entrepôt 51...

[WAREHOUSE 51](#) plonge les joueurs dans une lutte d'enchères pour surpasser les collections de leurs adversaires. Le milliardaire qui réussira à obtenir les reliques les plus précieuses tout en évitant les périls qui les entourent pourra se vanter d'avoir la plus belle collection du monde entier.

*Edité par [Funforge](#)
Un jeu de Bruno Faidutti, Sergio Halaban et Andre Zatz
Pour 3 à 5 joueurs
À partir de 8 ans
Environ 45 min*

plato

WAREHOUSE 51

ENCHÈRES ET EN OS

AUTEUR
Bruno Faldutti

ILLUSTRATEUR
Rafaël Zanchetin

ÉDITEUR
Funforge

GENRE
Enchères

PUBLIC
Tout public

Âge
Dès 10 ans

DURÉE MOYENNE
30 minutes

NOMBRE DE JOUEURS
De 3 à 5

RÈGLES EN FRANÇAIS
Oui

TEXTE SUR LE MATÉRIEL
Oui



La vie de multimilliardaire est une sinécure. L'ennui devient un ennemi mortel, et il n'y a guère que la collectionnisme aigüe qui parvient encore à nous distraire. Mais attention à ne pas se taper la tête auprès des collègues en payant au prix fort une relique en fol. **Warehouse 51** est un petit jeu d'enchères pour tenter de remporter des objets légendaires tels que la corne de Sicome, Mjalnit, le tapis volant ou encore la pierre phosphalée, aux illustrations vraiment réussies, sort dit en passant. En début de partie, chaque joueur prend connaissance des cartes disposées à sa droite et à sa gauche, qui représentent deux objets qui seront à coup sûr des faux. On procède ensuite à une série d'enchères sur des objets tirés dans des pioches distinctes, le but étant de remporter des majorités dans les quatre catégories correspondant à autant d'univers mythologiques. Chacune des cartes vaut un certain nombre de points et dispose souvent d'un petit pouvoir, pas toujours

bénéfique. Chaque enchère remportée est payée à son voisin de gauche. L'argent change donc souvent de main, et il n'est pas rare de voir un joueur plein aux as se goinfrer littéralement sous les yeux des autres, qui ont surpayé les objets qu'ils convoitaient. En fin de partie, des points sont attribués en fonction des majorités dans chaque catégorie, pour chaque combinaison de cartes de couleurs différentes et pour l'argent encore en stock. **Warehouse 51** est un jeu vraiment vit et retour à plus d'un égard. La mécanique est simple et se comprend en deux temps trois mouvements. Par contre, bien gérer ses ressources et réunir les bonnes combinaisons de pouvoirs, c'est une autre paire de manches. L'idée de payer le prix d'un objet à un joueur adverse est réellement bien trouvée et force à jouer en permanence la richesse de ses voisins pour ne pas trop les engraisser facilement. La présence de contrefaçons ajoute un agréable piquant à la situation. Il n'a pas échappé alors qu'il est parti sur les biefs, sait-il que c'est un faux? Bref, un bon petit jeu de fourbes.

40

Plato magazine n°85 - avril 2016

Citation : « Bref, c'est un bon petit jeu de fourbes. »

[Accéder au facebook du magazine.](#)



[CDLB] Warehouse 51

Imprimer

par Arthelius

Oui 51 comme la fameuse zone, ou si vous êtes plus franchouillard comme le pastis. Mais la comparaison s'arrête à ce chiffre, car derrière ce nom se cache un jeu d'enchères, un vrai, de celles qui nous rapportent des reliques historiques. Rien que ça. Prêt à découvrir le contenu de la boîte ?

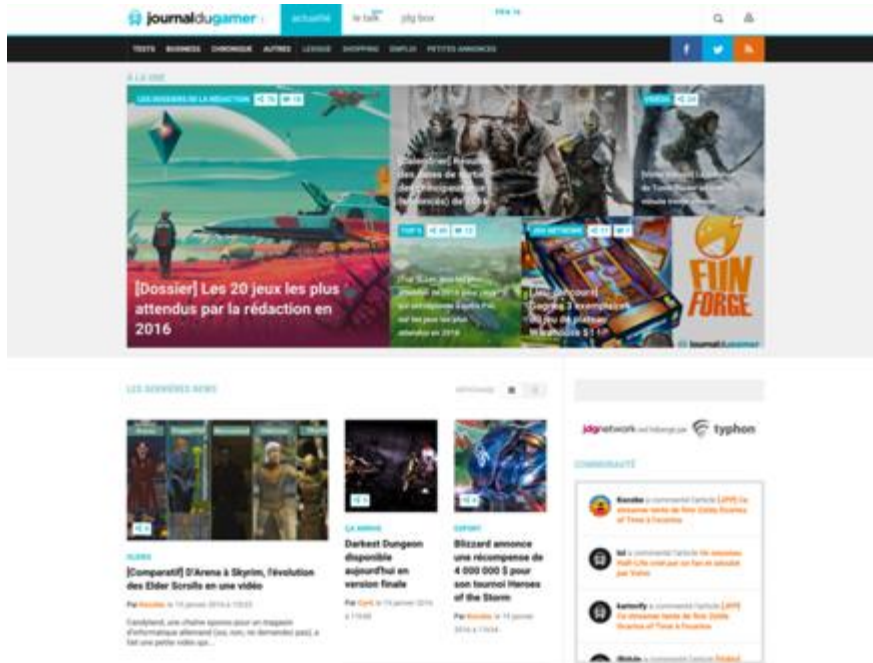


La boîte et le style graphique

La boîte est de petite taille, tout en longueur, tout tient parfaitement à l'intérieur, ça ne se balade pas ni ne manque de place. Le thermoformage est rigide et confère de la tenue à la boîte. Graphiquement le jeu est très joli, pareil que pour Titan Races je trouve que le style des reliques fait beaucoup penser aux jeux vidéo, notamment Heartstone, ce qui n'est pas une critique mais plutôt un gage de qualité et un style agréable à l'œil. L'édition ne souffre donc d'aucun défaut, la règle est bien rédigée et facilement compréhensible. Pas d'inquiétude à avoir sur ce point.

Citation : « Graphiquement le jeu est très joli, pareil que pour Titan Race je trouve que le style des reliques fait beaucoup penser aux jeux vidéo, notamment Heartstone, ce qui n'est pas une critique mais plutôt un gage de qualité et un style agréable à l'œil. »

[Accéder à l'article.](#)



Citation : « C'est plus Noël mais un peu quand même, en partenariat avec l'éditeur de jeux de société Funforge, nous vous offrons la possibilité de gagner un exemplaire du très chouette jeu Warehouse 51. »

[Accéder à l'article concours.](#)



Test de Warehouse 51, le jeu de plateau où vous achetez le Saint-Graal

Par Benjamin Bouchier - 10 mars 2016

Citation : « Nous nous sommes réellement amusés au cours de nos parties, et c'est bien ce qu'on demande à un jeu de plateau. »

[Accéder à l'article.](#)



LudoChrono - Warehouse 51

[Accéder à la vidéo.](#)



[Accéder à la vidéo.](#)



Citation : « Funforge et Techartgeek s'associent pour vous faire gagner 2 boites de ce jeu. »

[Accéder à l'article concours.](#)



Dernières actus

Steam : Des milliers de jeux so...

La chronique cinéma de Paf ! : ...

A quoi jouez-vous ce week-end ?

Gog.com : Tous les jeux Electron...

La chance dans le jeu vidéo : v...

Publié le Dimanche 7 février 2016 à 10:00:00 par Cedric Gasperini

Warehouse 51 : Un petit jeu de plateau légendaire

Le seul moyen de vous sentir au moins une fois milliardaire...

Funforge, un éditeur de jeux français, nous a fait parvenir l'une de ses nouveautés du moment, Warehouse 51. Sous ce nom volontairement international mais peut-être trop obscur pour les francophones se cache un jeu de plateau basé autour d'enchères d'artefacts légendaires.

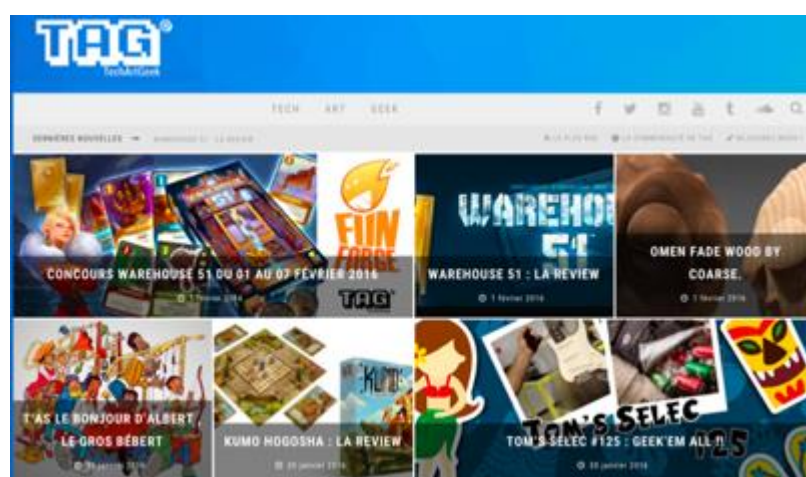
Dans Warehouse 51, vous incarnez un milliardaire qui veut acheter les objets les plus célèbres du monde : La lampe d'Aladin, la Harpe de David, le Saint Graal, le marteau de Thor, les boîtes de 7 lieux... 26 reliques au total, réparties selon différentes catégories : littérature et légendes occidentales, Mythologies européennes, Relique du Proche et Moyen-Orient, Reliques de l'Extrême-Orient...

Chacun à tour de rôle enchère donc pour obtenir les objets. Certaines enchères sont ouvertes, d'autres secrètes, et il faut bien réussir à gérer son argent mais aussi le montant dépensé : à chaque enchère remportée, c'est votre voisin de gauche qui récupère l'argent... Faire des "collections" suivant les différentes catégories est également utile, puisque cela vous rapporte plus de points... mais attention : des cartes "faux" viennent changer la donne...



Citation : « C'est un petit jeu de plateau qui a la bonne idée de proposer un fonctionnement et un thème plutôt originaux, sans prise de tête, un jeu petit format facile à transporter et vendu à petit prix. »

[Accéder à l'article.](#)



Citation : « C'est donc une très bonne surprise pour moi, car je n'attendais pas grand chose de ce jeu, mais je dois dire que je suis conquis. »

[Accéder à l'article.](#)



Citation : « Se jouant de 3 à 5 joueurs, j'ai apprécié la fraîcheur du jeu et son accessibilité. »

[Accéder à l'article.](#)



Warehouse 51 - Jeu de société Funforge

Par Ben-J, publié le 31 Janvier 2016 à 21:35. Dernière modification le 3 Février 2016 à 19:20



Citation : « Ce jeu Warehouse 51 est une bonne surprise. »

[Accéder à l'article.](#)

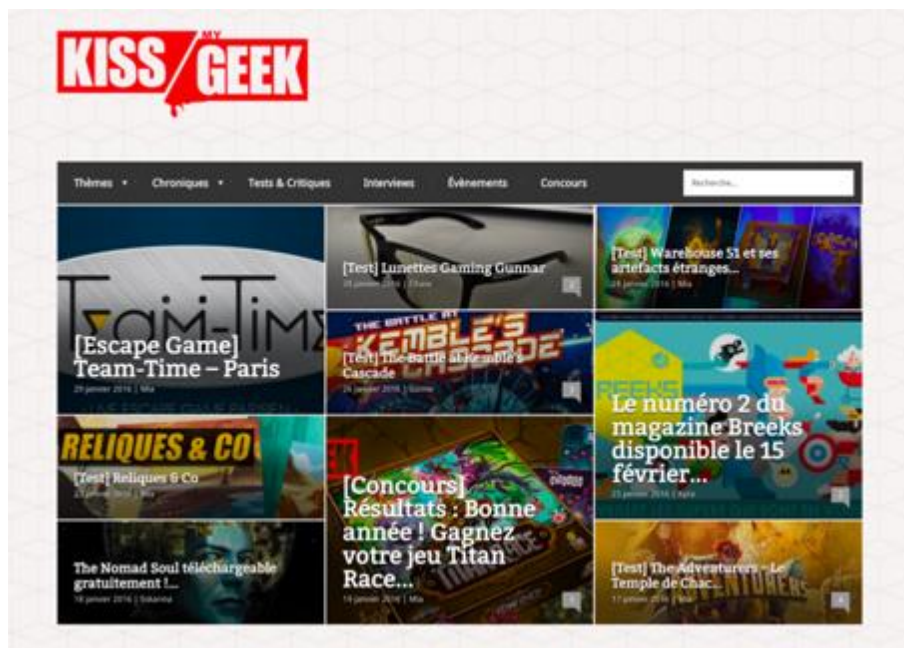
insertcoin



Citation : « Avec sa jolie finition et son concept d'enchères, Warehouse 51 est un jeu amusant entre amis ou en famille. »

[Accéder à l'article.](#)

KISS / GEEK



Citation : « Les pouvoirs des cartes sont intéressants et permettent d'apporter de l'inattendu et des retournements de situation ! »

[Accéder à l'article.](#)

 TRIC TRAC TV



[Accéder à la vidéo.](#)

 LUDOVox



Paris Est Ludique 2015 - Warehouse 51 - Funforge

[Accéder à la vidéo.](#)

Warehouse 51



Un jeu de André Zito, Bruno Faidutti, Serge Hutabon
 Illustré par Raffaele Zanchetti
 Édité par Funforge
 Langue et traductions : Anglais, Français
 Date de sortie : 09-2015
 De 3 à 5 joueurs
 À partir de 10 ans
 Durée moyenne d'une partie : 35 minutes

Thèmes : Fantastique, Mythes et croyances
 Mécanismes : Collection/famille, Enchères
 Types de jeu : jeu de cartes
 Complexité du jeu : Familial
 Présent sur (les) salon(s) : Essen 2015



Stratégie 1
 Complexité 2
 Hasard 1
 Interaction 1

LES TOPS

36 / 6

CLIQUEZ SUR LES BOUTONS POUR AFFICHER SA LISTE DES AMIS

Citation : « Le jeu fonctionne en mode famille ou familial +, il est fluide, les cartes sont magnifiquement illustrées et les effets sont souvent très sympathiques et bien pensés. »

[Accéder à l'article.](#)



insertcoin
 l'actu du jeu vidéo et des loisirs geek

ACTUALITÉS JEUX VIDÉO CRÉDITS NEWS BLOG LIENNES CONTACT À PROPOS

CONCOURS - WAREHOUSE 51

Funforge

TESTS

RECHERCHE

Citation : « Cela vous fait donc 2 chances de gagner le jeu Warehouse 51 aux éditions Funforge, un jeu d'enchères qui vous permettra de convoiter des raretés mythiques comme le marteau de Thor ou la lampe d'Aladin ».

[Accéder à l'article concours.](#)

www.funforge.fr
www.facebook.com/Funforge
<https://twitter.com/Funforge>

